

MechMind 社長

## 楊培氏



た産業用3D知能カメラを展開しています。主に産業用ロボットと組み合わせで使用されており、

ています。また米国やシンガポールの投資機関からも融資をいただいております。現在、世界各国

物流業では段ボール箱のデパレタイジングや金属ワークのばら積みピッキングを体験いただける体制も敷いています。

に入会し、3D知能カメラメーカーとして、ロボットメーカーやロボットシステムインテグレーションとの連携にも力を入れています。

分野での取り組みは。楊 本社のある中国です。すでに幅広い業種で採用されており、3C（コンピュータ、通信機器、家電）などを含むエレク

トロニクス関連の製造現場でも活用されています。また、直近ではEMS（電子機器製造受託サービス）世界最大手のフォックスコンともプロジエクトを進めており、こうした経験で得られた成果やソリューションを日本でも今後提案していきたいと考えています。

新しい製品はあります。——日本における今後の展開について。楊 22年から本格的な事業展開を開始し、現在

# 日本で3D知能カメラの展開加速

## 産業用ロボの「眼」として採用拡大

当社の3Dカメラ、画像処理ソフトウェア、ロボット制御ソフトウェアを活用することで、ティーチングレスのロボットシステムを構築することが可能です。

22年末までにグローバルで累計3000台以上を販売しており、デパレタイジング/パレタイジング、ばら積みピッキング、仕分け、部品供給、組立、接着剤塗布、位置決め、欠陥検査、測定など幅広い用途で活用され

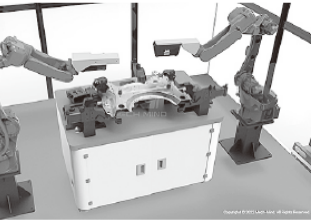
で事業を展開しており、ドイツや日本にオフィスを有し、22年末から米国、23年初頭から韓国でも事業展開を開始しました。——日本で事業を開始した時期はいつですか。楊 本格的な事業展開は22年から開始しました。まだ本格展開からそれほど経っていませんが、自動車関連企業や物流関連企業などすでに採用いただいています。また、東京都市内にトレーニングセンターを整備

日本オフィスの人員も積極的に拡大し、先述のトレーニングセンターのような取り組みに加え、アフターサービスや技術サポートに関する体制も強化しています。また、Sier協会（FA・ロボットシステムインテグレーション協会）、中部地域Sier連携会、日本ロボット工業会、日本ロジスティクスシステム協会

楊 高精度3Dカメラ「UHP140」を開発しました。独自の光学技術と知的アルゴリズムなどを用いることで測定精度は0.03mmを実現しており、Z軸上における1点の繰り返し精度は2.6μm、エリアの繰り返し精度は0.09μmとマイクロレベルの精度を有します。こうした高い精度によって、反射しや

様々な引き合いをいただいています。23年はそうした案件を適切に立ち上げるとともに、アフターサービスまでしっかり提供していくことで、お客様の生産性向上に貢献していきたいと思っております。そのなかで、代理店をはじめとしたパートナー企業のネットワークも拡大していくことで、23年における日本市場での事

業規模を前年比2倍以上にすることを目指したいと思っております。まずは日本です。——日本における今後の展開について。楊 22年から本格的な事業展開を開始し、現在



UHP140を搭載したロボットのイメージ

貴社の事業について教えてください。楊 2016年に中国で設立されたベンチャー企業で、独自のAIと3Dビジョン技術を融合し

た産業用3D知能カメラを展開しています。主に産業用ロボットと組み合わせで使用されており、

ています。また米国やシンガポールの投資機関からも融資をいただいております。現在、世界各国

物流業では段ボール箱のデパレタイジングや金属ワークのばら積みピッキングを体験いただける体制も敷いています。

に入会し、3D知能カメラメーカーとして、ロボットメーカーやロボットシステムインテグレーションとの連携にも力を入れています。

分野での取り組みは。楊 本社のある中国です。すでに幅広い業種で採用されており、3C（コンピュータ、通信機器、家電）などを含むエレク

トロニクス関連の製造現場でも活用されています。また、直近ではEMS（電子機器製造受託サービス）世界最大手のフォックスコンともプロジエクトを進めており、こ

こうした経験で得られた成果やソリューションを日本でも今後提案していきたいと考えています。——新しい製品はあります。楊 高精度3Dカメラ「UHP140」を開発しました。独自の光学技術と知的アルゴリズムなどを用いることで測定精度は0.03mmを実現しており、Z軸上における1点の繰り返し精度は2.6μm、エリアの繰り返し精度は0.09μmとマイクロレベルの精度を有します。こうした高い精度によって、反射しや

聞き手・副編集長 浮島哲志